

Робер Каэн (Франция)

Самуэле Малфатти (Италия)

ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ  
ХУДОЖЕСТВ ТУРКМЕНИСТАНА  
ГАЛЕРЕЯ "НАДАР" (ФР. ИНСТИТУТ)

# ВИДЕОИСКУССТВО

Тэо Эшету (Германия)

В рамках Недели Культуры  
Европейского Союза в Туркменистане  
При поддержке  
французского Института в Париже  
и франко-германского культурного фонда

## ВИДЕОХУДОЖНИКИ

Робер Каэн

Робер Каэн, родившийся в 1945 году, является крупной фигурой в области создания видео. Получив образование композитора, он стал пионером в использовании электронных инструментов, перенеся эксперименты электронной музыки на изображение уже в 1970 году. Его работы узнаваемы по обращению к замедленной съемке, пейзажам и течению времени. Его работы можно увидеть в ZKM в Карлсруэ, MoMA в Нью-Йорке, Центре Помпиду в Париже и др.

Тео Эшету

Тео Эшету, родился в 1958 году и живет в Берлине. Он начал свою карьеру как фотограф, а позже стал пионером видеоискусства. С 1982 года его работы исследуют тему антропологии и мировой культуры. Его видео, документальные фильмы и инсталляции были показаны на многих престижных международных фестивалях, таких как Документа и Венецианская биеннале и получили награды в Берлине, Милане и Локарно.

Самуэле Мальфатти

Самуэле Мальфатти, видеохудожник, родился в 1980 году. Он окончил Академию изобразительных искусств в Карраре, Италия, работает в студии Тео Эшету, также является режиссером, оператором-постановщиком и видеохудожником. Самуэле основал коллектив Lacomida, с которым участвует в различных фестивалях по всему миру (Observatory, Traffic Festival, REC Festival). В 2021 году он участвовал в Венецианской архитектурной биеннале в итальянском павильоне с видеоинсталляцией «Трассе».

## ВИДЕОИНСТАЛЛЯЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ ТУРКМЕНИСТАНА  
С 25 ОКТЯБРЯ 2022 г.

**Robert Cahen**

*Tombe avec les objets (1997)*  
*Traverse (2002)*  
*Paysage d'hiver (2005)*  
*Portraits (2013)*

**Робер Каэн**

*Падение с предметами (1997)*  
*Переход (2002)*  
*Зимний пейзаж (2005)*  
*Портреты (2013)*

**Theo Eshetu**

*Veiled Woman on a Beachfront (2011)*  
*Trip To Mount Zugulla (2005)*  
*The Festival of Sacrifice (2012)*  
*Atlas Portraits (2017-2018)*

**Тео Эшету**

*Женщина в вуали на берегу моря (2011)*  
*Поездка на гору Зугулла (2005)*  
*Обряд жертвоприношения (2012)*  
*Атласные портреты (2017-2018)*

Работы студентов Государственной Академии художеств Туркменистана, созданные во время мастер-класса по видеоискусству в Ашхабаде.

## ВИДЕОИСКУССТВО

ГАЛЕРЕЯ «НАДАР» (ФР. ИНСТИТУТ)  
С 28 ОКТЯБРЯ 2022 г.

**Robert Cahen**

*7 visions fugitives (1995)*  
*L'étreinte (2003)*

**Робер Каэн**

*7 мимолётных видений (1995)*  
*Объятия (2003)*

**Theo Eshetu**

*Africanized (2002)*  
*Body and Soul (2004)*

**Тео Эшету**

*Африканизированный (2002)*  
*Тело и душа (2004)*

**Samuele Malfatti**

*Diamorphoses (2009)*  
*Invisible (2012)*

**Самуэле Мальфатти**

*Диаморфозы (2009)*  
*Невидимый (2012)*